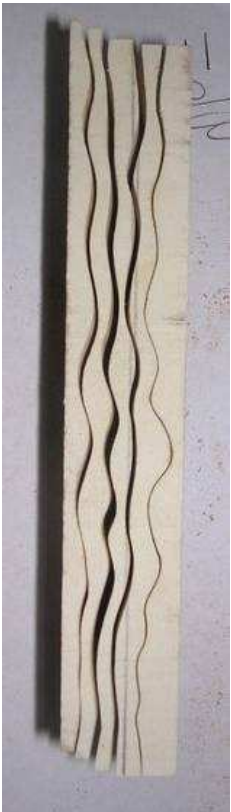


**Etape 1**

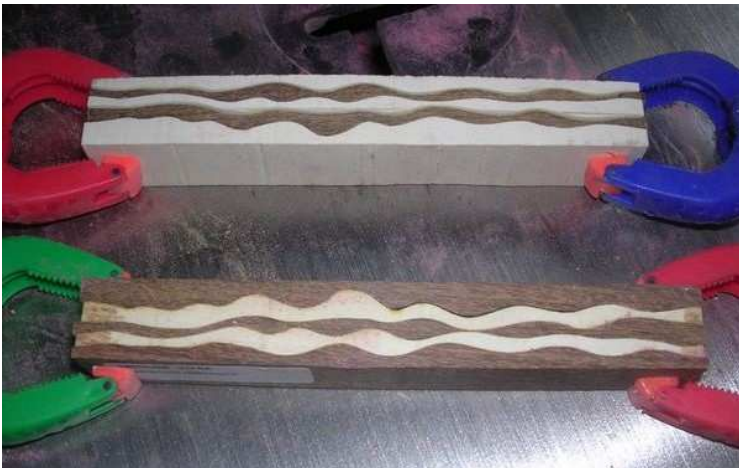
- Prendre 2 carrelets



- Les coller ensemble par les extrémités (à peine), tracer une ligne qui indique le centre du carrelet (pour répartir les dessins)  
- Les chantourner



- Désassembler les collages et coller les parties découpées en croisant les coloris.



- Nettoyer les faces pour que les carrelets soient propres et carrés

## Etape 2

- Tourner les carrelets de 90° et les coller par les extrémités



- les chantourner



- désassembler les collages et coller les parties chantournées en croisant les couleurs.

## Étape 3

- Refaire les faces propres, recoller par les extrémités, les carrelets qui ont maintenant un dessin sur les 4 faces.

Tracer les longueurs de carrelets nécessaires pour faire les corps de stylos.

Entre ces repères, tracer de lignes sinueuses à la perpendiculaire des carrelets. Chantourner en suivant les lignes.

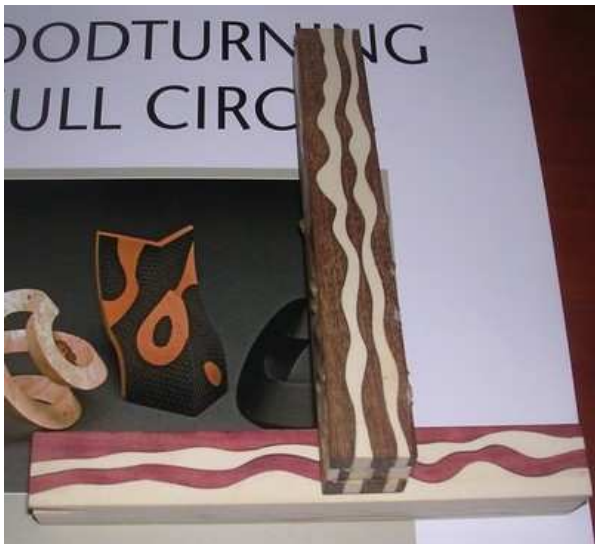
Décoller les extrémités et coller les éléments en croisant les morceaux.

Ensuite préparation traditionnelle pour faire un stylo.

On peut travailler avec des carrelets de différentes couleurs, à la 2eme étape, croiser ces couleurs pour avoir des corps à 4 couleurs par exemple.

- Repositionner les 2 carrelets précédemment obtenus l'un sur l'autre.

- Les coller légèrement par leurs extrémités et les chantourner à nouveau en long.



- Dédoubler les pièces obtenues et les assembler en alternant les couleurs.



- Il reste encore à repositionner les 2 carrelets obtenus et les recoller par leurs extrémités pour les chantourner une dernière fois mais dans le sens transversal.

Les collages ont été réalisés avec de la TITEBOND.

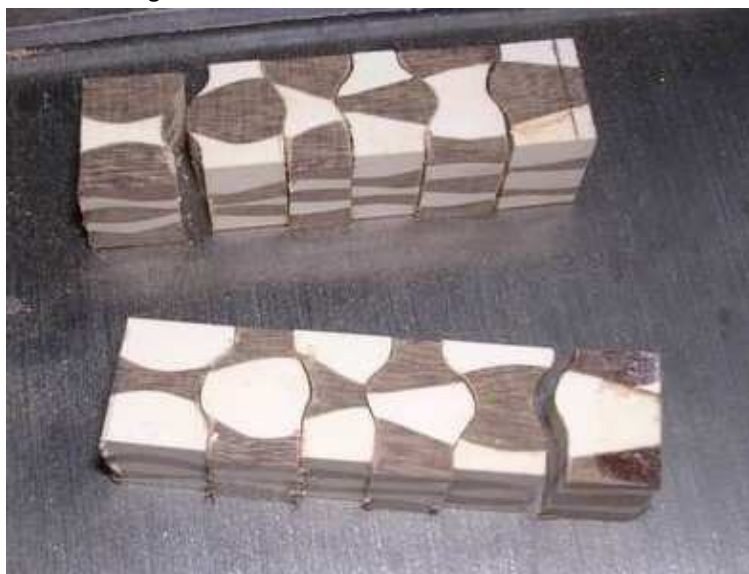
Les essences sont par ordre de couleurs : Houx / Red Heart / Gaïac

Suite des collages



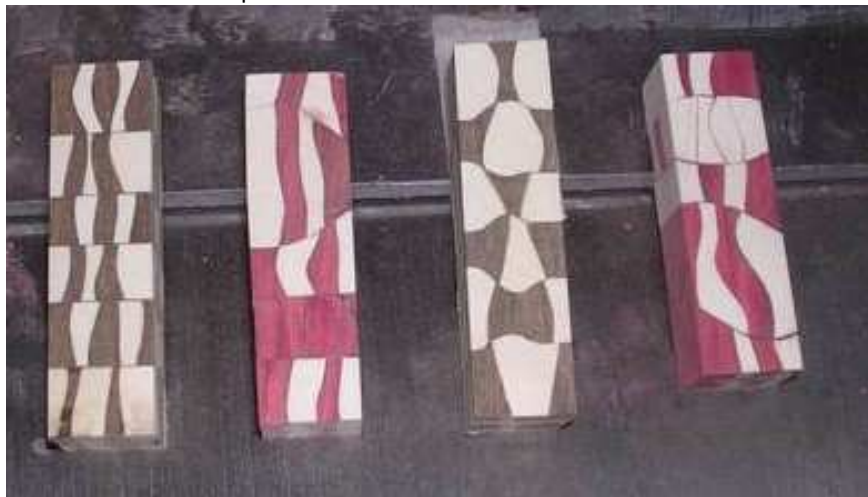
- Les carrelets ont été repositionnés

- Chantournage transversal





- Les morceaux découpés sont réassemblés



Voilà à quoi ressemble un carrelet terminé avant tournage

Le rouge et blanc souffre de quelques imperfections. (Je l'ai monté pour le photographe)

Le Houx et Lignum Vitae est beaucoup + réussi.

Mécanismes Sierra de 2 diamètres différents, 1 = platine 1 = plaque or

Polissage + Finition CA + S...X (toujours pour le parfum)

