

# Slim « une pièce tout bois » **Forum « Les fous du bois »**

## Méthode de Le Berrichon

► Repérer et marquer les centres aux bouts du carrelet :

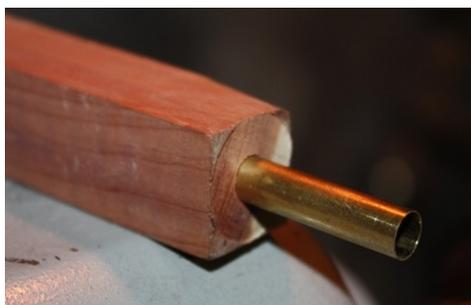
► Percer le carrelet sur la longueur de 2 tubes + 3mm (ici 107mm). Je perce sur le tour, ce qui me



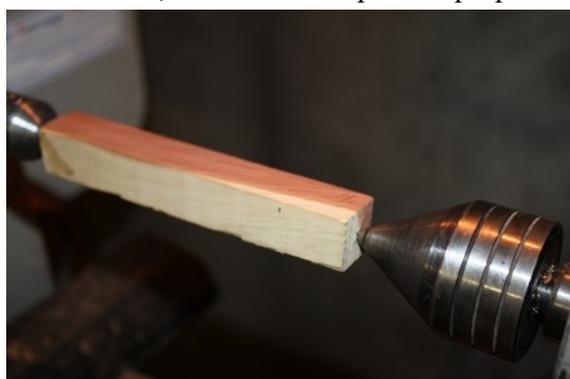
permet d'être précisément dans l'axe des 2 repères



► Le premier tube est collé au fond du carrelet. Les résidus de colle laissés par le passage du tube encollé sont enlevés en repassant le forêt de 7mm. Le deuxième tube n'est pas collé



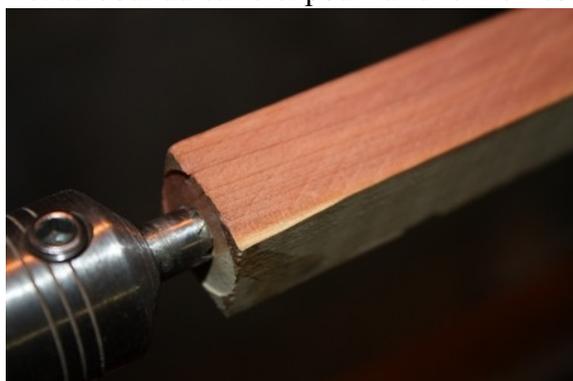
► Le carrelet avec ses 2 tubes est installé sur le mandrin à stylo. La tige du mandrin étant en butée dans le fond du trou du carrelet, c'est la contre pointe qui permet le maintien.



► J'ai usiné une bague de calibrage avec des dents afin de servir de griffe,



qui solidarisée au mandrin par un point de colle va permettre l'entrainement du carrelet (un petit coup de maillet au bout du carrelet pour faire rentrer les dents dans le bois)...



► Mise en forme et finition.



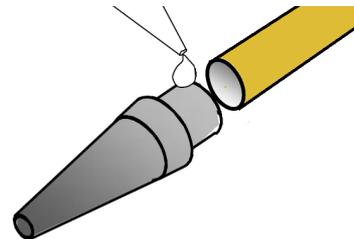
► Il suffira d'enlever hors du tour la marque de la contre-pointe et celles laissées par la bague



► Ce qui donne ça :



Pour coller le bout, faire attention de bien placer la colle uniquement ici :



J'ai trouvé cette méthode pour faire les stylos d'un bloc sans qu'ils soient percés jusqu'au bout. C'est peut-être pas très « catholique » mais ça fonctionne.