

Sapins tournés/chantournés **Forum « Les fous du bois »** Pierre3R

Petite sapinière de veille de Noël, juste avant le passage du bûcheron armé de sa cognée



Le pépiniériste commence par débiter 5 ou 6 rondelles de 30mm d'épaisseur environ et de diamètres décroissants aux amandes.



Au centre de chaque rondelle grossièrement découpée (c'est un rustre) il perce un trou traversant de $\varnothing 10$.

Chaque rondelle sera ensuite tournée sur un tourillon de 10 un peu fort sorti d'un carretel quelconque.



On tourne d'abord l'extérieur de l'élément constituant un étage de "branches" . On lui donne la forme d'une cloche...de Noël



On retourne ensuite la pièce en l'emmanchant sur le même tourillon pour la creuser partiellement (on laisse environ 10mm d'épaisseur vers la pointe de la cloche)



L'épaisseur de la paroi qui subsiste varie entre 3 et 5mm. Inutile de rechercher la finesse, ni la précision rigoureuse. Et même si cela devait vibrer un tantinet (le maintien sur le tourillon, n'est pas des plus stables) cela importe peu sur le résultat final. Inutile également de poncer à ce stade.



La partie tournage est achevée, les 6 éléments sont empilés (l'image est mauvaise, ne m'excusez pas ce serait m'encourager à récidiver)



Chaque élément est chantourné sur la scie du même nom. On suit le pourtour de manière totalement aléatoire en "dentant" la coupe selon un dessin aussi vague qu'approximatif.



Enfin pour donner au sapinou un aspect rustique (en réalité, avant tout pour ne pas avoir à poncer) on griffe les éléments en les passant énergiquement sur une brosse à fils métalliques mûe par une perceuse.



Il n'y a plus qu'à tourner une base et à enfilez les éléments l'un après l'autre sur un tourillon de longueur adaptée et de diamètre 10. Je n'ai pas photographié ces dernières étapes, car j'ai oublié d'armer mon canon et parce que j'étais pressé de livrer les 12 sapins avant les 12 coups qui précèdent 1 heure du matin.

Bon réveillon, beaux sapins, bonne dinde