

Pour fabriquer cet accessoire indispensable au tournage dissocié il vous faut quelques chutes de contre-plaqué de 20mm d'épaisseur, quelques vis à bois de 4x30, un vieux roulement avec la noix intérieure au diamètre correspondant à la mèche cône morse 2 hs (récupération à la ferraille), 1 m de carrelet de 25 x 25 en bois dur coupé en 8 morceaux de 125 mm.

Dans vos chutes de ctp vous confectionnez deux disques de 240 mm de diamètre et deux disques de 120 mm ,



Vous superposez un disque de 240 et un de 120 que vous vissez à l'aide de 4 vis de 4X25. Vous serrez cet ensemble dans les mâchoires de votre mandrin et vous vous assurez du bon centrage équilibrage à rectifier éventuellement à la gouge.

Vous superposez les deux autres disques de la même manière et après avoir vérifié comme précédemment, vous faites au centre de la grande flasque une empreinte correspondant au diamètre de votre roulement et de la moitié de l'épaisseur. Vous démontez cette grande flasque et vous faites sur le petit disque la même empreinte qui servira à noyer le roulement au remontage. Ensuite, vous faites un trou traversant correspondant au diamètre du tube porte cône morse de votre pointe tournante.



Vous coupez la mèche hs en gardant la longueur nécessaire égale à l'épaisseur de votre roulement en plus du cône morse. Vous enfoncez cette extrémité dans la noix en vous aidant des mâchoires de votre étau.



Vous placez l'ensemble cône /roulement entre les deux flaqes et vous serrez l'ensemble à l'aide des vis 4X25 (en raison du petit diamètre du roulement dont je disposais j'ai confectionné une sur cage en ptfe mais c'est facultatif)

Vous montez cet ensemble entre les mâchoires de votre mandrin et vous vérifiez le parfait équilibrage, à rectifier éventuellement à la gouge.

Vous divisez vos flasques en quatre que vous peignez de couleurs bien voyantes en faisant bien attention de faire correspondre les couleurs face à face (très important pour la suite ). Une fois la peinture sèche, vous numérotez les séparations des couleurs toujours face à face de 1 à 4 (photos ci dessous ).

Voilà, vos flasques sont prêtes pour le tournage dissocié, les petits carrelets servant à retenir par vissage dans les flaqes les quatre carrelets qui sont appelés à devenir votre œuvre futuriste ...

