

Les Pilchards

Pour les fous du bois

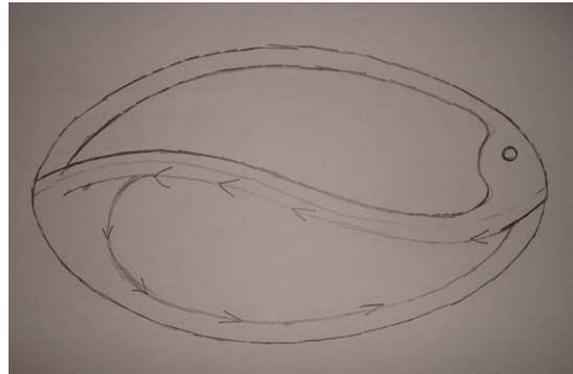
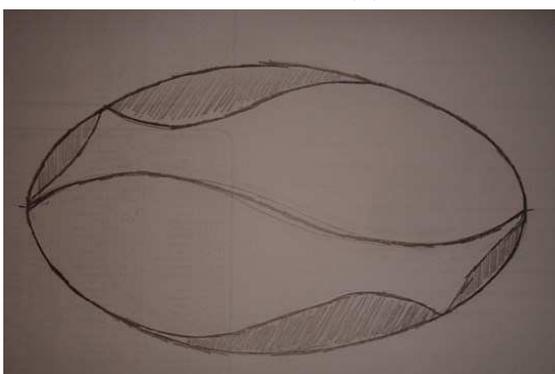
Janvier 2014

Pour réaliser une petite boîte chantournée il vous faut : définir un dessin, imaginer le principe de fermeture (emboîtement, charnières bois ou métal, pivotement) ensuite mesurer la capacité de coupe de son outillage, et en fonction de ces critères, choisir le morceau de bois à utiliser .

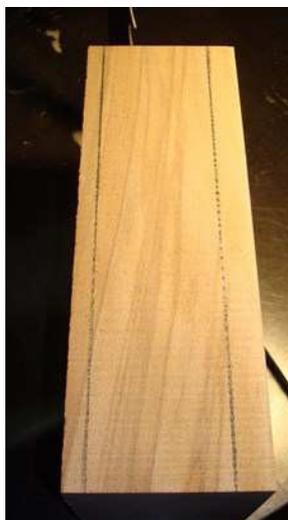
Pour imaginer et réaliser mon pas à pas, j'ai décidé de faire une boîte à compartiments, à fermeture par pivotement d'une hauteur maxi de 70 mm entièrement réalisable à l'aide d'une scie sauteuse ou d'une scie à ruban équipée d'une lame de 6 mm (du commerce).



Dans un premier temps, vous réalisez un dessin sur papier en vue du dessus (1), ensuite un dessin sous le couvercle des compartiments, toujours vus du dessus, en étudiant et en matérialisant avec des petites flèches le sens de découpage (2). Vous transposez le dessin (1) sur votre morceau de bois raboté .



Vous faites un pré-débit d'un rectangle avec une légère marge (2 à 3 mm suffisent), sur la tranche vous tracez l'épaisseur de ce qui sera le couvercle ; en fonction du relief et du système de fermeture cela peut varier (ici 12 mm), ensuite ce qui sera le fond (6mm sera parfait). Vous sciez selon votre matériel avec guide ou sans ces deux plaques que vous avez pris soin de repérer (question de fil du bois).



Vous reconstituez votre bloc en vissant dans les deux coins opposés une vis très courte.



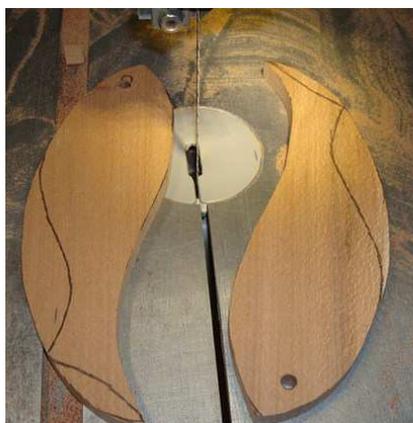
Et maintenant commence le chantournage à proprement parler : approche très propre de la forme générale. Il faut scier bien dans l'axe en laissant le temps à la lame de bien couper le bois sans pousser trop fort mais d'un geste continu.



Vous voilà avec votre boîte en main.



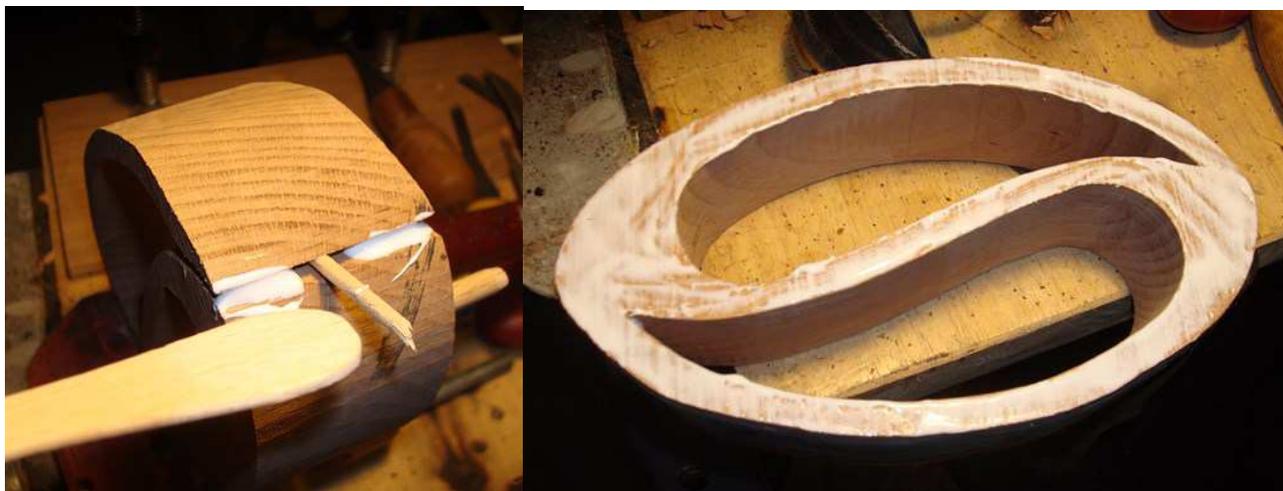
Vous coupez ce qui sera le couvercle en deux « poissons » que vous repositionnez sur la partie boîte en vous servant des yeux comme point pivot (tourillon de 6 mm) afin d'y tracer la ligne médiane.



Vous transposez sur le dessus de la partie « boîte » le dessin n°2 en insistant bien sur les flèches « repères » du sens de découpe.



Vous voilà avec les quatre morceaux de votre boîte. Il faut, si besoin, poncer les parois verticales et le fond de la boîte ainsi que le dessous des couvercles et ensuite passer à la phase collage. En premier, les points d'attaque de la boîte, que vous serrez (pour moi avec un morceau de chambre à air de vélo), ensuite le fond, que vous serrez avec des pinces à ressort, des bons à rien ou de petits serre joints.



Le collage est bien sec, vous mettez en place vos couvercles (à blanc) et vous faites le ponçage extérieur très soigneusement : soit au disque lapidaire, soit à la ponceuse à bande.



Une fois ce travail effectué, vous attaquez les harengs avec vos moyens propres, gouges de sculpture ou outil drémeur ...



Ensuite une petite déco complémentaire en pyrogravure si besoin, une finition à votre convenance (paraffine, huile de lin, cire de carnauba) et la boîte est finie, prête à recevoir ce à quoi elle est destinée.



Allez, les Fous, amusez vous bien ! Je tiens à la disposition des amateurs de petites boîtes un dossier « planche contact » de la chronologie de réalisation .

Jacky /sdol1