

Les peignes à fileter sont utilisés pour la fabrication d'un filetage à la fois intérieur et extérieur sur le tour. Votre application nécessite un peu d'exercice. Prendre en compte les facteurs suivants :

1. Nombre de tours/m
2. Position du tranchant de l'outil
3. le peigne même ... état, longueur des poignées etc...
4. Méthode de coupe

Il existe différentes procédures décrites avec le même succès. La seule règle immuable est ici, que les peignes indépendamment de la vitesse sur une distance de dent doivent aller de l'avant

Les peignes devraient se préparer un peu. Ils doivent glisser facilement sur le porte-outil, donc obtenir avec une pierre ou une meule des surfaces lisses et angles cassés. L'outil est aiguisé sur la surface supérieure plane de la zone de la dent. Cela peut être fait en utilisant une pierre fine d'affûtage ou une pierre à huile. Lorsque la première dent, c'est à dire la dent de conduite est mal aiguisée ( on peut le voir en regardant à la lumière ) si le peigne ne coupe pas la dent de conduite ne joue pas son travail de tête. La surface de la plaquette du porte-outil doit être aussi lisse que possible et à cet effet le travail peut être traité avec une pierre à affûter. Une lubrification supplémentaire avec de la cire améliore le pouvoir glissant, pas seulement pour le peigne , mais aussi pour le porte-outil

#### Filetage extérieur

Aux fins d'exercice, chaque bois entre le diamètre 10 et 50 mm/m convient. Serrez les et tourné cylindrique, planer la surface et chanfreiner légèrement le bord d'attaque ou commence le filet. Fixer le porte-outil à environ 20mm de la pièce et légèrement en dessous du centre. Tenez les peignes à la fin de la poignée index tendu et le mettre sur le porte-outil. Alors que normalement on a la main gauche sous le porte-outil, voici les doigts de la main gauche sous le porte-outil, le pouce au dessus ou au dessous à gauche de l'outil. Alors que vous coupez les tubes de haut en bas, approchez les peignes de bas en haut de la pièce. Vous commencez la coupe sur le bord arrondi ( schéma. 1 ) le peigne incliné vers le bas ( schéma.2 ) en travaillant avec très peu de pression, cet outil effectue le filetage lui même. On apporte seulement l'outil pour « interférer » et on laisse le mouvement de l'outil vers l'avant ce faire de lui même. Si vous arrêtez que brièvement le mouvement, le filet est interrompu et vous créez un anneau

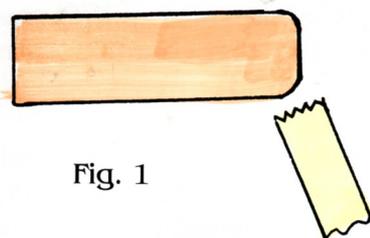


Fig. 1

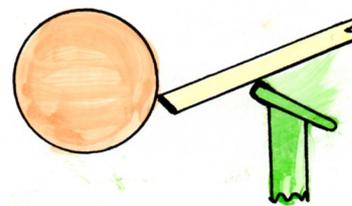


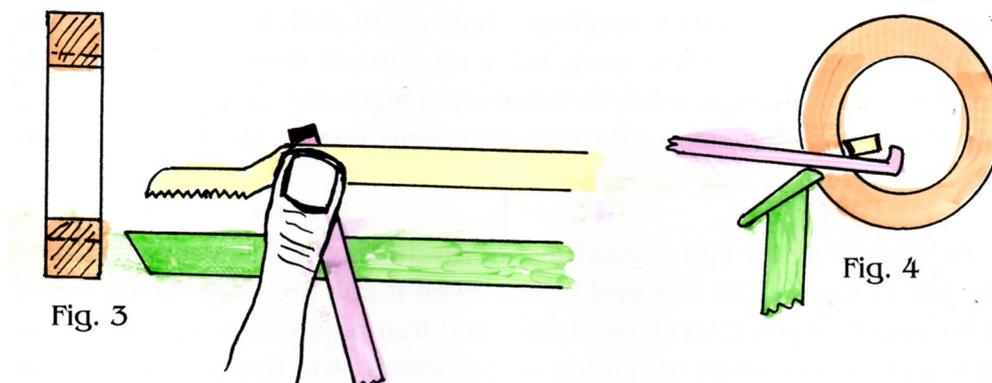
Fig. 2

Faire d'abord les premiers exercices à l'arrêt, fer légèrement incliné à partir du bord vers l'arrière et avec peu de pression comme décrit. Si le mouvement vous est familier, alumer le tour, 200 – 400 tour est la juste vitesse. Si vous n'avez pas de succès, c'est probablement une des raisons suivantes

1. le faux mouvement en avant. La pour vous aider, seulement faire des essais et des erreurs jusqu'à obtenir un filet
2. Vous accompagnez l'outil trop « rigide » relâchez l'emprise et donner assez de liberté à l'outil pour que lui même se déplace constamment dans la direction longitudinale et coupe le filet
3. Le porte-outil est positionné faux. Le bord supérieur doit être centré verticalement et être au moins à 12mm de distance de la pièce, pour avoir suffisamment de liberté de mouvement. Essayez jusqu'à trouver la bonne position. Si c'est réussi, planez à nouveau la surface et faire un autre essai jusqu'à « se sentir en sécurité »

### Filetage intérieur

La coupe d'un filetage intérieur avec le peigne n'est pas plus difficile que le filetage extérieur. Pratiquer au mieux sur un trou traversant. Faites des anneaux de bois dur d'environ 6mm d'épaisseur et 25mm de diamètre d'alésage intérieur



Pour un meilleur contrôle du filetage intérieur, vous pouvez utiliser un guide d'outil. La figure 3 et 4 montre l'agencement du porte outil, le guide d'outil avec le crochet et dessus le peigne intérieur qui est fixé par le pouce. Le pouce gauche fixe le peigne depuis dessous les doigts sont sous le porte-outil. Le peigne est saisi à nouveau légèrement avec votre main droite dans lequel le mouvement vers l'avant dans le trou à fileter ce fait par lui-même. Les coupes doivent être faites de manière uniforme et vous avez à décoller immédiatement l'outil après la fin du filet sinon le filet est cassé et vous faites des anneaux

Pour couper un filet le mouvement en avant correspond exactement à la vitesse de rotation, c'est normalement pas facile de faire des filetages à la main. L'approche optimale est la pratique par plusieurs reprises à 400 t/m différentes coupes rapides. Si le mouvement vers l'avant est trop rapide, vous n'obtenez pas de filet. Si c'est trop lent, vous obtenez un double filet ou dans d'autre cas un filet inutilisable. Tôt ou tard on

obtient la main et la sensation avec les peignes, une coupe douce et un excellent filet créé

Ps : attention beaucoup d'imprécisions dans ce mode d'emploi , ces dernières ne sont pas dues à la traduction mais à la méthode minimaliste d'utilisation des outils , en cas de besoin n'hésitez pas à poser vos questions sur le forum :

[www.lesfousdubois.org](http://www.lesfousdubois.org) dans la rubrique outillage et ce afin de faire profiter à un maximum d'utilisateurs des difficultés rencontrées

je remercie notre ami « Leo » qui a bien voulu se consacrer à la traduction du guide qui accompagne les outils lors de leur achat soit sur les sites Outre Manche ou Outre Rhin

sdol 1 pour les fous du bois