

Bordure Décor Bâton

pour les Fous du Bois par Sd01



Pour faire ce petit décor en bordure d'un plat il vous faut, soit la petite râpe de chez notre ami "Mato", soit une gouge de sculpteur et beaucoup de patience. Voilà ma technique personnelle.

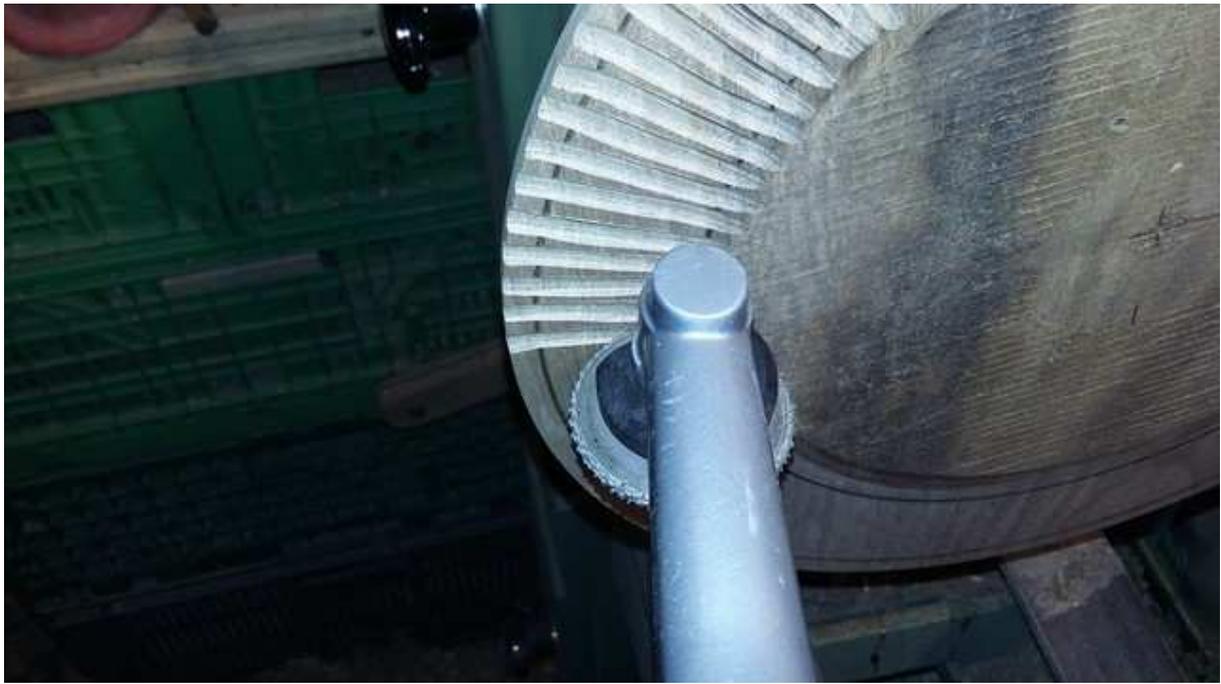
Une fois le plateau bien installé sur le mandrin et après avoir tourné et façonné ce qui sera le dessous de votre plat, vous rectifiez la face avant et vous délimitez votre décor.





Pour la phase à suivre et par précaution, dans la mesure du possible, vous raidissez la rotation du plateau (perso je glisse un morceau de bois avec une éponge sur le banc du tour), je règle la hauteur du porte outil un peu en dessous de l'axe et assez en retrait pour ne pas accrocher avec ma râpe en rotation, je vais travailler à l'horizontale du trait intérieur vers le trait extérieur en ayant le plus possible la pénétration régulière.





Et, ainsi de suite, je fais le tour de mon cadran ...
Je passe ensuite à la phase brûlage de mon bois à l'aide d'un petit
chalumeau sans trop insister dans les creux.



Vient ensuite la mise en couleur du fond ; j'utilise pour cela les peintures acryliques de la marque LIDL que je passe avec un pinceau à pocher.



Puis, le tour en rotation, je frotte avec un chiffon dur jusqu'à ce que réapparaissent les brûlures.



Une fois ce travail exécuté, je délimite avec mon bédane ou la pointe de ma plane le départ du creusage de mon plat.



Vient à présent la phase de creusage traditionnel vers la forme voulue, ensuite le ponçage et gommage des défauts de tournage et c'est maintenant qu'intervient la finition à la "carnaubaixas" à chaud, le bâton de cire d'une main le pistolet thermique de l'autre. Le tour en rotation à "DONF", je fais pénétrer la cire ensuite toujours en rotation, l'étalage au pinceau, et ensuite la frotte au chiffon soyeux et en dernier le frottage à la brosse de sanglier .





Et si, par hasard, pris dans l'élan de la réalisation ou dérangé par un coup de téléphone intempestif, vous avez oublié de rectifier la prise de mandrin, pas d'affolement : vivez dangereusement !

Si votre plateau de reprise est trop petit, un morceau de "ctp" coupé au diamètre suffisant, vissé sur un plateau à queue de cochon démunie de cette dernière, et ensuite plaquage de la réalisation, puis centrage à l'aide de vis et enfin renforcement "anti-décollage" à l'aide de film d'emballage ... et voilà, l'erreur est réparée !





Bon tournage les amies et amis et si vous avez besoin,
n'hésitez pas, posez vos questions sur le forum

07 Aout 2015 Jacky /sdol1