

# Les boîtes à Bijoux

Ma méthode d'après l'ouvrage de Lois Keener VENTURA  
(Sculpted band saw boxes)

Je suis passionné par la réalisation de ces petits coffrets à tiroir pour le plus grand plaisir de mes petites filles et nièces ,en même temps cela m'a permis de recycler un grand stock de chutes de bois diverses et variées , noyer , châtaigner , chêne , fruitier , et bois exotique divers .

Pour réaliser ces petites œuvres il faut posséder une scie à ruban d'une hauteur de coupe de 120 mm pouvant être équipée de lame de 3 mm et 6 mm de large , avoir à sa disposition un certain nombre de petits serres joint et de pinces à ressort , une petite fraiseuse genre Dremel équipée de fraises râpe « Ftp » de papier abrasif '120 '240 '400 , et de quelques petites gouges de sculpteur et de colle vinylique , d'une ponceuse à cylindre excentrique et d'une ponceuse lapidaire .

Dans un premier temps préparer minutieusement les sandwich de bois en alternant le sens de la fibre , ceci principalement pour augmenter la résistance des découpages fins et éviter d 'avoir certaines faces de la boîte uniquement en bois debout. En général je prépare des blocs de 120 mm d'épaisseur , la largeur et la longueur étant fonction du modèle à réaliser .



Soit je réalise deux copies du dessin sur papier calque soit je fait des photocopies du modèle où je crée mon propre modèle ,une des deux copies est directement collée sur le bloc de bois à la colle vinylique diluée à l'eau .

Tout le matériel est prêt ,passons à la réalisation :

Après vérification de l'équerrage de la lame de scie à ruban par rapport à la table de référence

1<sup>er</sup> : il faut tracer au trusquin ce qui sera le fond de la boîte soit une épaisseur de 5 à 7 mm et découper à la scie à ruban d'un mouvement lent et continu



2<sup>ème</sup> : découpage des tiroirs dans le bloc bien à plat sur la table de scie (lame de scie de 6 mm ou de 3 mm selon les



contours)

3<sup>ème</sup> : ponçage des logements des tiroirs à la ponceuse excentrique , mise en place du fond et collage de celui ci (attention aux bavures de colle ) en fonction du modèle il sera peut être nécessaire de percer des trous au fond des logements pour le passage du doigt pour pousser les

tiroirs sans



poignée

4<sup>ème</sup> : traçage à l'aide du trusquin ou du compas d'une épaisseur de 5 mm et découpage des façades et des fonds de

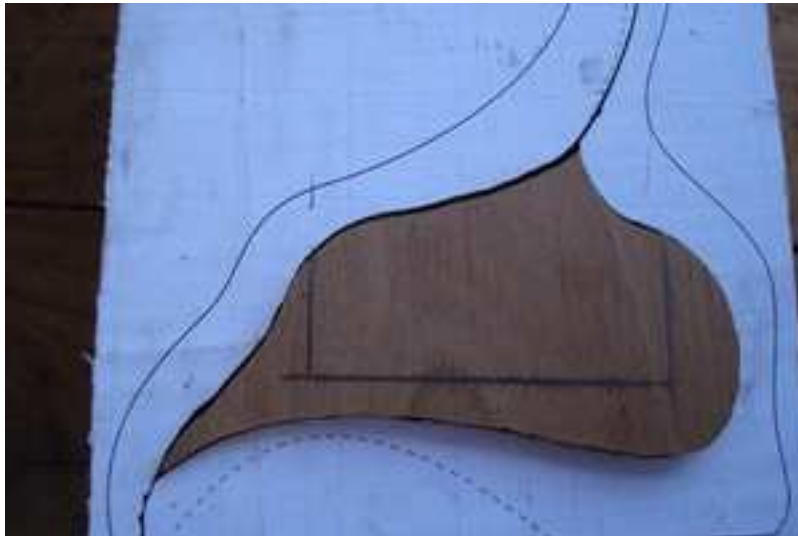


tiroirs



5<sup>ème</sup> : traçage à l'aide d'une équerre à talon en utilisant les bords de référence et découpage de l'intérieur des tiroirs





6<sup>ème</sup>: découpage de la silhouette de la boîte , ce découpage à la lame de 3 mm ou de 6mm toujours en fonction des contours doit être progressif et continu , ne pas appuyer trop fort sur la lame pour éviter les marquages du à l'effet ressort de la lame sur les guides (roulements) , afin de faciliter le dégagement vous pouvez faire des sciages perpendiculaire , attention aux points



d'arrêts

7<sup>ème</sup>: assemblage et collage des façades et des fonds de tiroirs , selon le modèle prévoir le découpage et le collage de petites poignées



8<sup>ème</sup>: la phase de ponçage est longue et fastidieuse mais impérative , tout ce peut être poncer à la lapidaire et à la ponceuse rotative excentrique le sera , ensuite il faut casser les angles et adoucir les entrées de tiroirs en fonction du modèle ,l'utilisation de la Dremel et de ses accessoires (râpes rotatives FTP ) , des rifloirs voir des gouges de sculpteur s'avère



indispensable



ensuite vient la phase de finition au égout de chacun , pour moi c'est peinture acrylique des intérieurs de tiroirs et finition extérieur à la cire d'abeille et carnauba maison , passée à chaud pinceau et pistolet thermique , polissage et brillantage à la brosse en poil de sanglier ,



Amusez vous bien mais attention c'est comme le tournage on ne guérit pas de cette nouvelle passion

Pour les fous du bois Jacky :Sdol1

Juillet 2012