

# Un stylo à spirale

## Forum « Les fous du bois »

Pierre---

Voici trois stylos sur une base de slimline, à gauche en mûrier avec des garnitures en cocobolo, à droite deux autres en frêne olivier.



« Mais où est la spirale ? », pensez-vous peut-être. Patience, elle va bien finir par arriver... En attendant, voici comment j'ai procédé : Les carrelets sont taillés en bois debout dans des essences à maille chatoyante, ici du mûrier et du frêne - olivier :



Puis ils sont percés et disposés dans une boîte à coupe pour les scier en tranches comme on coupe un saucisson. A droite, une butée fixe permet d'obtenir une largeur régulière pour chaque pièce, ici aux alentours de 3 mm :



Il y a une multitude de manières de procéder pour le sciage : comme j'apprécie les outils à main à cause de leur précision, j'ai utilisé une scie japonaise. Chaque morceau est numéroté pour éviter les embrouilles :



Un léger ponçage sur le marbre, et les pièces sont rangées sur un tube. Une ligne est tracée à 2 mm d'un des bords, elle servira de repère ; on la voit sur le groupe de droite, tout en bas de la face avant



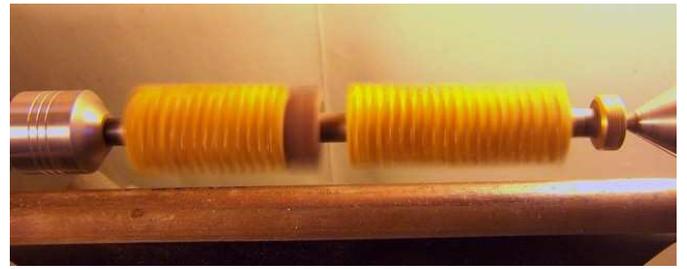
Les pièces sont collées en spirale autour d'un tube à stylo en alignant le repère sur le bord de la pièce précédente. En haut de la photo, une partie du stylo est déjà collée, on voit le repère vers le côté droit. En bas, l'autre partie du stylo pendant le collage :



« *Pas trop tôt, voilà enfin la spirale !* », dites-vous peut-être. Plus pour longtemps... On va vite la transformer en un cylindre quasiment banal, en mettant tout ça sur le mandrin :



On tourne :



« *Ah mais, c'était bien la peine de faire une spirale pour ne plus la voir au bout du compte !* » Pas si sûr ... On fabrique au besoin les garnitures, on fait la finition avant le montage :



« *Bof, cette histoire de spirale est bien obscure.* »

Justement, pour l'apprécier, il faut voir le stylo en habit de lumière et dans le mouvement : voir la vidéo !!!

Pierre pour les Fous, novembre 2011