

Fabrication de petits pendentifs en bois

L'horoscope chinois.

Commençons par les planchettes qui doivent être d'environ 3 mm d'épaisseur dans du hêtre massif. Généralement nous ne trouvons pas cette épaisseur de bois dans le commerce. Nous devons donc les faire soi-même.

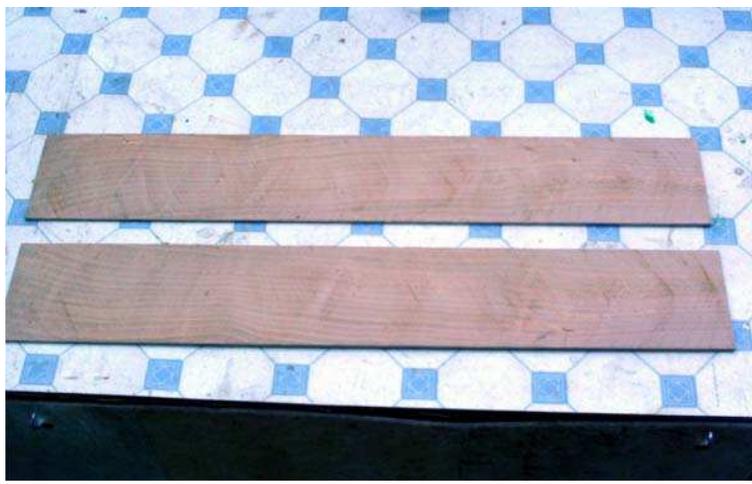
J'ai pris une planchette de 9 mm d'épaisseur que j'ai dans mon stock de bois, j'ai dessiné ou décalqué mes sujets à découper. Puis je l'ai sciée sur les champs, juste au milieu. Ce qui m'a donné deux planchettes de 3 mm environ.



Comment j'ai procédé ?... Simple mais il faut être précis.

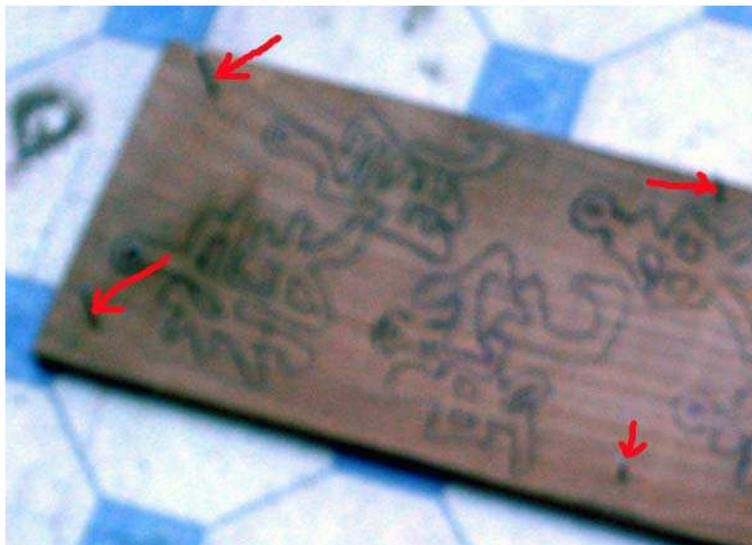
Après avoir tracé le champ, j'ai commencé à scier sur le dessus, en descendant le long du trait se trouvant devant moi, en prenant soin de ne pas entamer le champ opposé. Puis arrivé à peut près à dix cm, j'ai retourné ma planchette et attaqué le champ inverse et me servant du premier côté scié en tant que guide. Tout au long de mon sciage, j'ai retourné régulièrement ma planchette, ainsi, je sciais droit des deux côtés sur les champs.





Maintenant, j'ai mes deux planchettes de 3 mm d'épaisseur. Je les ai replacés telles qu'elles étaient l'une au dessus de l'autre en prenant soins de replacer dans le sens de mes traits de sciure, de façon à ce qu'elles s'adaptent bien l'une contre l'autre.

Ensuite j'ai cloué avec de fines pointes sans tête, là où les dessins ne passent pas (à l'extérieur.)



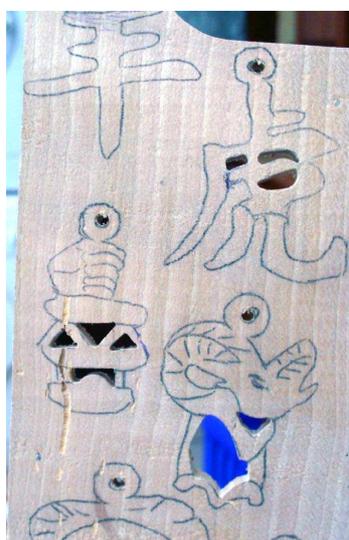
Ayant enfoncé complètement les pointes, je dus les couper de l'autre côté avec une pince coupante, puis j'ai écrasé le peu qui dépassait pour que ceux-ci ne rayent pas ma table de coupage.



Ensuite, j'ai fait tout mes trous qui recevront ma lame de scie.



La découpe intérieure de tous les sujets se trouvant dessinées sur ma planchette peut maintenant se faire.



A partir de maintenant nous allons travailler sur un seul de ces sujet dans le but d'une bonne compréhension. Bien sûr en réalité nous travaillons sur toutes les pièces en même temps, comme si cela était « à la chaîne ». Le signe du Tigre que j'ai découpé ici servira de modèle au reste des explications.

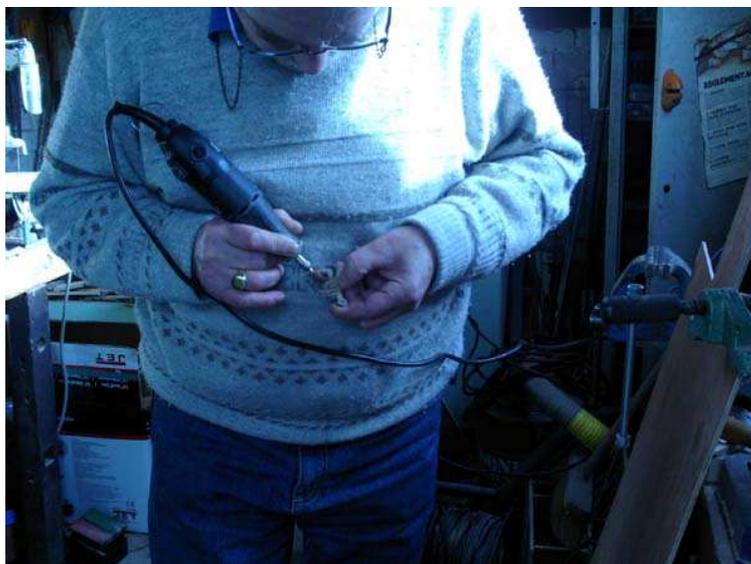
Voici donc notre sujet. Et du fait que nous avons une planchette double, nous avons découpé deux mêmes sujets en même temps.



J'ai ensuite redessiné le sujet sur toutes les faces (avant et arrière). Les faces arrière bien sur se retrouvent dans le sens contraire au dessin initial.



Vous voyez ici les quelques traits dessinés sur les faces inverses, ils servent à la sculpture de l'objet que je fais avec une petite « Dremel » munie d'une meule pointue.



Il en résulte ceci.



Il nous suffit de peindre l'objet avec une peinture acrylique dont on se sert en art pictural.

Puis enfin de passer trois couches de vernis luisant. Ici, j'ai peint l'objet en un semblant de marbre, au plus que le vernis est luisant au mieux l'effet marbre va ressortir. Je conseille donc le vernis à bateaux.



Bon amusement !...



Singe



Serpent



Rat



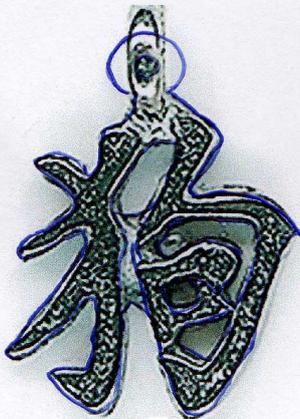
Lièvre



Dragon



Cochon



Chien



Chèvre



Boeuf



Tigre