

# Un bilboquet

## Forum « Les fous du bois »

Miche14

Pour le calendrier de l'avant 2011, j'ai choisi de faire un jouet ancien à savoir un bilboquet. Au lieu de faire le bilboquet classique peint, j'ai souhaité sortir des sentiers battus et lui donner un côté artistique en y mélangeant cinq essences différentes. Je me suis donc mis en quête de trouver : de l'orme, du frêne, du wengé, du merbau et du zébrano.

Pour le pied, j'ai choisi l'orme, quant à la sphère, j'ai alterné zébrano, frêne, wengé et merbau. Pour ma part, la plus grosse difficulté consistait à réaliser une sphère car c'était une première. J'ai donc commencé par me faire une sphéreuse digne de ce nom. Ayant depuis longue date de gros émerillons montés sur roulements à billes, il m'est venu l'idée de le transformer pour en faire la pièce maîtresse. Je devais donc trouver le moyen de le fixer sur mon tour et d'y adapter le support d'outil.

J'ai fait « chauffer » limes, scie à métaux perceuse, tarauds et poste à souder pour obtenir ma sphéreuse qui je dois le dire fonctionne à merveille.

Mais revenons à notre bilboquet. Voici les différentes étapes de sa fabrication :

· Une fois les essences réunies, mon premier travail a été le corroyage des différents composants ·



Tournage du pied en orme



· Assemblage par collage (colle vinylique pro) des autres essences et mise sous presse pour obtenir un mille feuilles de forme parallélépipédique après dressage des 6 faces et abattage des angles à la circulaire.



· Cylindrage entre pointes



· Réalisation d'un épaulement pour permettre la prise dans le mandrin pour un travail « en l'air »



- Puis sphéragé.



- Réalisation de l'évidement axial (correspondant au fût du bilboquet) à la gouge à creuser.
- Ponçage sur le tour en commençant par un grain 80 pour finir au 600 en utilisant tous les grains intermédiaires.
- application d'une ponce de soie comme bouche pores.
- puis finition à la gomme laque (photo 12).
- achèvement de la sphère en la désolidarisant de son support.
- Perçage du trou pour passer la cordelette.

Et voilà le résultat !



J'ai pris un grand intérêt à réaliser cette pièce car techniquement, elle comporte beaucoup de phases et fait intervenir pas mal d'outillages.