

## L'estanier de Fredo13

Cet estanier a été une commande de mon fils, qui a déjà de la même source : la farinière, la boîte à sel et la panetière. Il y avait une dimension, la largeur, à respecter.

J'ai donc tracé les plans suivant trois critères :  
La largeur (passage obligé), la disponibilité des bois et l'application du nombre d'or.



### Réalisation:

Traçage en vraie grandeur des deux cotés après essais pour trouver des courbes harmonieuses et dans le style.

La sculpture est réalisée avec des gouges traditionnelles et mailloche cylindrique en bronze.

Les fonds sont descendus à la gouge (méplate, plate et racloir). Je préfère les fonds avec quelques irrégularités, je n'utilise pas de défonceuse.

## Forum "Les fous du bois"

Transfert du dessin sur les bois préalablement rabotés à la bonne épaisseur ; découpe à la scie à ruban ; finition des chants à la rape, papier abrasif et racloir.

Les deux cotés sont réalisés de manière solidaire, de façon à être sûr qu'ils soient identiques.

Une feuillure est faite à l'arrière pour recevoir le fond.

Pour les traverses, dessin sur papier calque pour déterminer les courbes et les motifs qui seront sculptés, puis transfert sur chaque traverse.



Réalisation des pieds.

J'ai choisi de faire le modèle « pied de biche ».



Après traçage, ils sont dégrossis à la scie à ruban, finis à la rape, papier abrasif et racloir ; puis assemblage par tourillons sur la traverse basse.

Tous les assemblages sont réalisés de la même manière.



Même procédure pour les extrémités des traverses médianes et supérieures. Assemblage des traverses sur les cotés (par tourillons).



Confection au tour des bobèches qui seront simplement emboîtées. Découpe et mise en place des étagères et du fond.

Mise en place des crochets de suspension.

Finition : mélange de cire d'abeille et de carnauba.

Bois utilisés :

- traverses, pieds, bobèches : noyer d'Amérique
- étagères et fond : fraqué
- cotés : bois exotique (inconnu)



Dimensions hors bobèches : hauteur 740m/m  
largeur 415m/m profondeur 210m/m

*Nota :*

*A chaque ustensile, la Provence semble avoir dédié un meuble.*

*Pour les écuelles : l'escudélier. Pour la vaisselle en faïence et les étains : l'estanier.*

*Pour les verres : le verriau.*

*Pour les couteaux : le couteliero, et sans oublier la farinière et la boîte à sel.*

A.Pinatel