

Le bouchon animé selon Do

Forum "Les fous du bois"

Reproduction à partir de modèles anciens que l'on arrive encore à trouver parfois ...

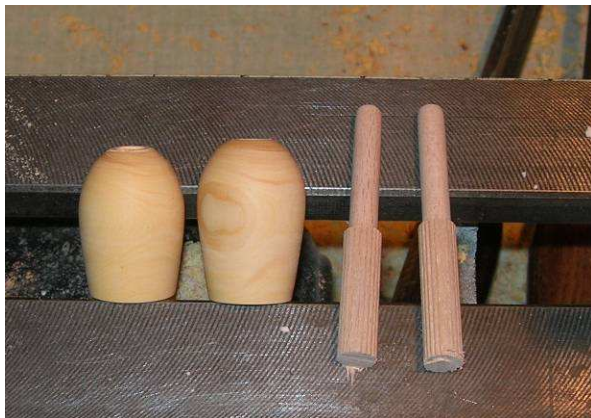
Préparer les corps à votre convenance.



Prévoir deux diamètres de perçage pour permettre le passage traversant du cou (plus fin)



Les deux corps et les deux axes.



Au lapidaire, aplanir les faces qui seront en contact.



Dessin de la zone à évider ...



avec outils de votre choix.



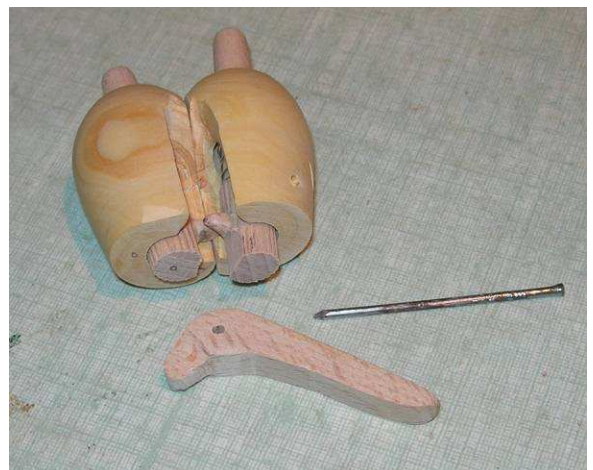
Les corps, les axes et leurs ressorts, le levier arrière, la tige qui donnera deux tourillons à fixer au bas des axes.



Pose de tourillons pour améliorer l'assemblage des corps.



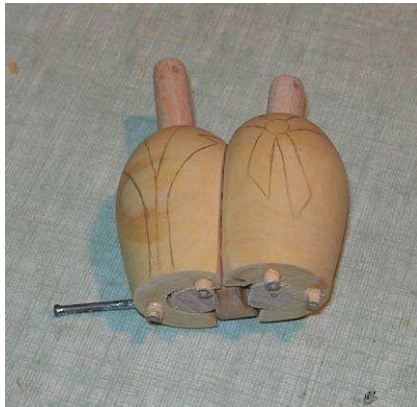
Axes avec tourillons en place ; prévoir tige métal qui sera l'axe du levier.



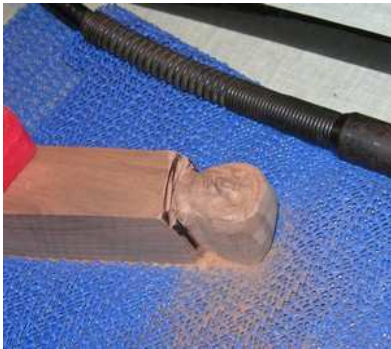
Tourner un socle en fonction du bouchon choisi.



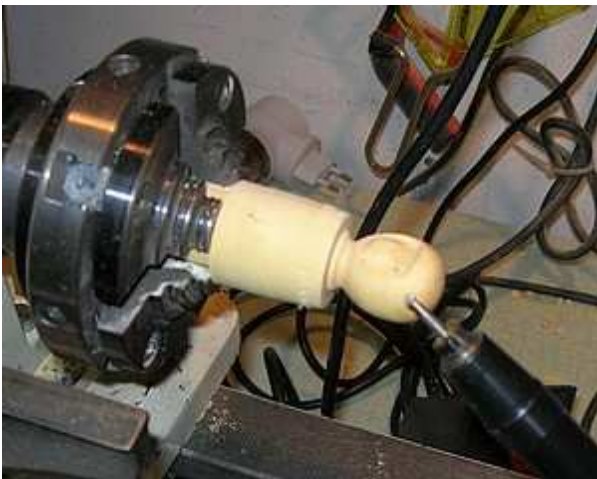
Montage à blanc pour essai puis collage des deux corps.



Il s'agit à présent de faire les têtes ... selon vos talents de sculpteur ... choisissez votre méthode ...



Etant donné mes dons, je tourne donc les têtes.
Puis sculpture au lapidaire et flexible.



Mise en place des nez et bouches (très proéminentes).

Pour la tête de la femme, ne pas faire le trou du cou tout à fait dans l'axe de tournage.



Montage à blanc pour calculer la hauteur des têtes en fonction des bouches et du cou.

Faire des essais en les faisant tourner.

Pirogravure des corps ...



Puis des têtes ...

Ou mise en teinte selon vos préférences ...



Bons bouchons à tous !

(Suite sur le forum pour comparaison de bouchons)